

2013年4月
番組編成



グループ総力としてのタイムテーブル

そこ、掘り下げます。

BSジャパンか、それ以外か。



「そこ、掘り下げます。」、BSジャパン2013年4月編成のキャンペーン・テーマです。高感度なBS視聴者に向けて、テーマ・内容とも、BSジャパンらしく「掘り下げた」番組を重点的に並べました。結果、4月編成はプライムタイムでは70%、全日で40%を超える大改編となりました。

もうひとつの編成テーマは「グループの総力としてのタイムテーブルをめざす」。日経グループ、テレビ東京と強力タッグを組むニュース・ベルト『BSニュース 日経プラス10』を筆頭に、BSジャパンは日曜ゴールデン2時間、テレビ東京は昼の1時間ベルトとして連動して放送する『ヨーロッパ水風景』、50年余にわたる日本経済新聞の人気連載の映像化『私の履歴書』、昭和のアーカイブを駆使して贈る『昭和は輝いていた』など、日経グループとテレビ東京グループのアイデンティティーにあふれた新番組を制作・放送します。

日経グループ・テレビ東京グループとの連携を強化

BSジャパンが、日本経済新聞社、日経BP社、日経CNBCという日経グループ各社とテレビ東京（報道、制作、スポーツ）と協力してつくる新しい「ニュースショー」が、夜10時台のベルト番組として登場しました。

毎週 夜
月~金曜 10:00 BSニュース
日経プラス10

Pick up!

知識欲旺盛なビジネスマンに役立つ情報はもちろん、社会に関心が高いシニア層の人生をより豊かにするコンテンツが満載！日経電子版からの最新ニュースを豊富にお届けするとともに、専門記者の深い掘り下げや話題のゲストとのスタジオトークなど、日経グループとテレビ東京が協力してつくる新しい「ニュースショー」です。



メインキャスター 政井マヤ：左（月・火）、神田愛花：中（水）、小島慶子：右（木・金）

毎週 夜
木曜 10:54 日経スペシャル
私の履歴書

Pick up!



ナレーション
長谷川 博己

日本経済新聞の名物コラム「私の履歴書」を映像化。一人の人物を4回にわたり取り上げ、人生のターニングポイントや決断の場面を、本人のインタビューを軸に深く掘り下げて紹介します。

毎週 夜
日曜 7:00 ヨーロッパ水風景

Pick up!



テレビ東京との連動番組
（テレビ東京 翌月～金 11:35）
大自然の光と水に癒され、優雅な時間の流れに身をゆだねる…。毎週一人の女優が美しい情景にあふれるヨーロッパの水辺を旅し、観光地や名所旧跡、伝統文化や食文化などを紹介します。

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
18	韓ドラ☆ 芙蓉閣の女たち					暮らしの学校 ～もつと知りたいたい! 住まいと家電～	神社百景 GRACE OF JAPAN
19							Pick up! ヨーロッパ 水風景
20	いっしょに夢気分	空から日本を 見てみようplus	まさには君が行く! ポチたまペットの旅	開運! なんでも鑑定団	傑作ミステリー	土曜キネマ	
21	いっしょに原風景紀行	Pick up! 昭和は 輝いていた	夫婦でありがとう	ガイアの夜明け	シネマクラッシュ 金曜名画座		
22	BS ニュース 日経プラス 10					サタデーJ	BS ミステリー
23	千の川物語 ～いっしょに美しき 水風景	54 みんなのまち 24 ドラ GO!	54 美の巨人たち 24	54 日経スペシャル 私の履歴書 24 辰巳琢郎の 葡萄酒浪漫	54 大竹まことの 金曜オトナイト	00 ファッション通信 30 TOKYO BRAND NEW DAYS	00 小谷真生子の KANDAN 30 ドラマ☆ まほろ駅前番外地
24	ワールドビジネスサテライト					00 25 今夜もドル箱 S	05 ドラマ☆ ミエリーノ柏木 35 FOOT×BRAIN

(2013年4月現在)

毎週 夜 **火曜 9:00** **Pick up!**
昭和は輝いていた



司会 武田 鉄矢、
須黒 清華(テレビ東京アナウンサー)
「激動の時代」といわれた「昭和」。昭和を象徴する人・モノ・できごとから毎回テーマをピックアップし、当時の映像、写真を盛り込んだVTRとスタジオトークで「昭和」の魅力を再発掘していきます。

毎週 夜 **金曜 10:54** **Pick up!**
大竹まことの金曜オトナイト



出演 大竹 まこと、山口 もえ、
碓井 広義(上智大学教授)、
繁田 美貴(テレビ東京アナウンサー)
ソーシャルメディアから政治、経済、恋愛まで幅広いテーマでトークを展開。深夜ならではのドキッとするテーマも盛り込みながら、欲張りな大人たちが満足する情報をお届けします。